

**Министерство культуры, информации и молодёжной политики**  
**Кыргызская Национальная Консерватория**  
**имени К. Молдобасанова**  
**Кафедра «Камерного ансамбля и концертмейстерского класса»**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

# ***I РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА***

**Цели и задачи конкурса:**

- сохранение и развитие традиций концертмейстерской школы Кыргызстана,**
- совершенствование и развитие концертмейстерских навыков молодых исполнителей,**
- приобщение учащихся и студентов к публичной сценической игре и ансамблевому музицированию,**
- выявление и поддержка талантливых концертмейстеров, раскрытие их творческого потенциала,**
- ознакомление и пропаганда новых произведений композиторов Кыргызстана,**
- обмен творческим опытом , методическими сообщениями и репертуарными разработками между преподавателями музыкальных учебных заведений КР.**

**В конкурсе могут принять участие учащиеся ДМШ, ДШИ, РССМШИ, музыкальных училищ и студенты Консерватории , а также молодые концертмейстеры , которые с особой любовью и интересом относятся к концертмейстерской практике , любят аккомпанировать и выступать на сцене. Лауреаты конкурса награждаются дипломами и ценными призами. (Денежных вознаграждений нет).**

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**Конкурс концертмейстерского мастерства состоится в конце февраля 2026 года в КНК им.К.Молдобасанова.**

**Бишкек ,ул.Джантошева 115**

**Конкурс проводится по трем направлениям.**

**Участник конкурса может выбрать одно или несколько направлений .**

**В каждом направлении выявляются победители конкурса.Победители награждаются дипломами и призами.**

### **1-е НАПРАВЛЕНИЕ.( Включает 2 возрастные группы)**

**Концертное исполнение Конкурсант выступает с заранее подготовленной программой. Оценивается умение конкурсанта передать содержание , характер аккомпанеента , его участие в воплощении художественного замысла солистом.**

**Допускается исполнение переложений фортепианных пьес и романсов для голоса и фортепиано.**

#### **Младшая возрастная группа (10-15 лет)**

***Исполнение 2 разнохарактерных пьес для какого-либо инструмента .***

#### **Старшая возрастная группа(16-25 лет)**

##### ***Вариант I.***

***Исполнение 2 разнохарактерных пьес значительной сложности (допускается исполнение переложений).***

##### ***Вариант II.***

***Исполнение I или II-III частей инструментального концерта для какого-либо инструмента с оркестром (переложение для фортепиано).***

*Примечание : организаторами конкурса иллюстраторы не предоставляются . Жюри присуждает спец приз за лучшее исполнение аккомпанемента пьесы кыргызского композитора.*

## **2-е НАПРАВЛЕНИЕ.(включает 2 возрастные группы)**

**Ориентировано для выявления профессиональных способностей концертмейстера, его навыков в подготовительном процессе работы над произведением(работа в классе).**

### **Младшая возрастная группа ( 15 - 18 лет)**

*Исполнение романсов в «3 строчки»:*

*Ф.Шуберт «Серенада»(1 куплет и кода)*

*С.Рахманинов «Дитя,как цветок ты прекрасна»*

*Транспонирование на 1 тон(вверх,вниз)*

*С.Монюшко «Золотая рыбка»(желательно петь или играть самому вокальную строчку)*

### **Старшая возрастная группа(19-25 лет)**

*Исполнение романсов в «3 строчки»:*

*П.Чайковский «Кабы знала я»*

*С.Рахманинов «Вчера мы встретились»*

*Транспонирование на 1 тон(вверх,вниз)*

*Р.Глиэр «Сладко пел душа-соловушка» (желательно петь или играть самому вокальную строчку)*

*Исполнение хоровой партитуры*

*В.Шебалин «Зимняя дорога»*

### **3-е НАПРАВЛЕНИЕ(включает 2 возрастные группы)**

#### **Младшая возрастная группа ( для учащихся школ и училищ)**

Из нижеперечисленного списка конкурсант посредством жеребьевки исполняет 2 романса с вокалистом на сцене без предварительной репетиции.

Важные критерии оценки аккомпанемента: художественное содержание, умение слушать вокальную линию, соблюдать темповые отклонения (дыхание, фразировка), использование навыков концертмейстера- “дирижера”.

*П.И.Чайковский « Скажи, о чем в тени ветвей»*

*Д.Аракишвили «Тихая звездная ночь»*

*Ж.Малдыбаева «Сезим ойлору» («Кыял чабыттары»)*

#### **Старшая возрастная группа(для студентов консерватории)**

Из нижеперечисленного списка конкурсант посредством жеребьевки исполняет арию и романс с вокалистом на сцене без предварительной репетиции.

Важные критерии оценки аккомпанемента:художественное содержание, умение слушать вокальную линию, соблюдать темповые отклонения (дыхание, фразировка), тембральное звучание аккомпанемента, использование навыков концертмейстера- “дирижера”.

*Дж.Верди Кредо Яго из оперы «Отелло»*

*Дж.Верди Болеро Елены из оперы «Сицилийская вечерня»*

*С.Рахманинов Рассказ старика из оперы «Алеко»*

*И.Дунаевский «Лунный вальс»*

*Р.Леонковалло «Рассвет»*

*С.Рахманинов «В молчаньи ночи тайной»*

**В рамках конкурса будут проведены творческие встречи и конференция на тему «Проблемы профессии концертмейстера».**

**Для участия в конкурсе необходимо подать заявку с уточнением направления и программой в оргкомитет конкурса .**

**По всем вопросам необходимо обращаться в оргкомитет конкурса по тел.0555678129(WhatsApp) к Текеновой А.Ж.**